

# NIEUWSBRIEF DE KINDERBOEKENTUIN

jaargang 2, nr 2

11-05-2022



## Inleiding

En weer een nieuwsbrief van De Kinderboekentuin voor het voortgezet onderwijs! Hopelijk vind je hierin inspiratie voor in je lessen, binnen je vakgroep of mogelijk zijn bepaalde dingen te delen met collega's van andere vakgroepen. Ik wens je veel leesplezier!

In deze nieuwsbrief aandacht voor het volgende:

- *Boekenweek van jongeren*
- *Hebban*
- *Lees-verwerkingstip*
- *Boekentips*
- *Volg Kinderboekentuin*



## Boekenweek VAN Jongeren

Besteed jij in de klas aandacht aan de Boekenweek VAN Jongeren, van 16 t/m 25 september? Geef jouw leerlingen dan ook het leesplezier met het geschenkboek 3PAK. Je kan het samen met de hele klas lezen. Het bevat bijdrages van drie aansprekende schrijvers: een gedichtencyclus van *Gershwin Bonevacia* en verhalen van *Chinouk Thijssen* en *Daan Heerma van Voss*. In het schoolpakket vind je ook een leuke lessuggestie van Malmberg. Bestel **uiterlijk 1 juni** bij de boekhandel of bibliotheek en doe mee! Volg de link: <https://static.hebban.nl/files/files/6d0909f9e49bafb310db1d0a9848095d.pdf> vul hier het bestelformulier in en mail naar [info@kinderboekentuin.nl](mailto:info@kinderboekentuin.nl) of breng het naar De Kinderboekentuin (Speelhuislaan 80 in Breda)

### INHOUD SCHOOLPAKKET

- 32 exemplaren van 3PAK
  - 3 campagneposters
  - 1 lesbrief van Talent van Malmberg met opdrachten voor (v)mbo, havo en vwo.
- Kosten: € 33 per pakket (inclusief 9% btw)





**Hebban**



Vast en zeker ben je al bekend met Hebban, de online lezerscommunity. Hebban heeft sinds dit jaar ook innige banden met het CPNB en Stichting Lezen en ondersteunt op deze manier vele initiatieven voor leesbevordering.

Samen lezen is leuker. Met Hebban in de Klas maak je van lezen op school een sociale activiteit. Met de klassenchallenge, waarin leesplezier centraal staat, kun je je klas eenvoudig motiveren om vaker en meer te lezen terwijl je leerlingen elkaar kunnen inspireren tot het ontdekken en lezen van boeken.

Vanaf september kun je meedoen aan 'Hebban in de klas', een leesbevorderingsactiviteit speciaal voor het voortgezet onderwijs. Ben je heel benieuwd en kun je misschien helemaal niet wachten, dan kun je je nu ook aanmelden met een gratis docentenaccount voor de pilot, of extra informatie aanvragen <https://www.hebban.nl/indeklas>



## **Leesverwerking in de klas**

Ontlezing is een bekend fenomeen. Op het VMBO is dit bijna algemeen, het lijkt of veel van deze leerlingen bijna bang zijn van boeken. Toch zijn hier zeker mooie successen te behalen om leerlingen aan het lezen te krijgen. Ik bespreek hieronder kort een paar mooie ervaringen van een collega van je op een VMBO in Breda. Deze docent heeft vorig jaar een mooie selectie aan bruikbare boeken voor op school aangeschaft. Deze heeft ze vervolgens allemaal gelezen. Op deze manier weet ze precies waar de boeken over gaan. Gecombineerd met haar kennis over haar leerlingen kon ze dus voor alle leerlingen de boeken aanraden die bij ze passen. Daarbij blijft het natuurlijk belangrijk dat je ook voorleeft dat je het lezen van boeken de gewoonste zaak van de wereld vindt en dit in kleine dingen aan ze laat merken. Als de leerling dan merkt dat het boek inderdaad pakt en dus zeker meer is dan een gebonden stapeltje papier, dan heb je al veel gewonnen.

In klas 1 begin je natuurlijk met een heel lage drempel. Daar wordt regelmatig voorgelezen uit een boek, waarbij de verwerking bijvoorbeeld kan zijn: begrijpend tekenen. Teken een situatie uit het verhaal dat je hebt gehoord tijdens het voorlezen. Wanneer je dan alle tekeningen bijeen bindt, dan krijg je een mooie samenvatting van het voorgelezen verhaal.





## Scholierendebatten



## Boekentips

Er zijn zoveel mooie nieuwe boeken uitgekomen de laatste tijd, wij hebben er een aantal voor jullie op een rijtje gezet!



***De jongen die van een klif sprong en zacht terecht kwam*** – Stefan Raatgever  
Uitgeverij Luitingh-Sijthoff

Met *De jongen die van de klif sprong en zacht terecht kwam* schreef Stefan Raatgever een overrompelend en schitterend verhaal over identiteit en seksualiteit. Met zijn opvallende debuut is hij een nieuwe belangrijke stem in de lhbtqia+-literatuur. Als de 19-jarige Alec na een moeizame schoolcarrière zijn eindexamen probeert te halen, wordt zijn veilig kabbelende bestaan opgeschud door een nieuwe klasgenoot. De onaangepaste Björn maakt bij hem gevoelens los die hij altijd heeft weten te verbergen, ook voor zichzelf. Ongewild wordt hij meegevoerd in een zoektocht naar zijn ware identiteit, en voor het eerst ziet hij onder ogen wat hij nooit eerder heeft durven zien. Maar op het moment dat hij zijn felbegeerde diploma voor het grijpen heeft en daarmee een ticket naar de toekomst, verdwijnt Björn ineens...

Stefan Raatgever (1980) is popjournalist en interviewer. Na bijna 15 jaar bij het *Algemeen Dagblad* te hebben gewerkt, maakte hij de overstap naar *Het Parool*. Als popjournalist sprak hij met Beyoncé, Paul McCartney, Adele, Amy Winehouse en vele anderen. Met enige regelmaat is hij in de media te zien en te horen als Songfestival- en algemeen popmuziekdeskundige.

'Tedere YA-roman over de ontdekking van seksualiteit, door een nieuwe stem in de lhbtqia+-literatuur.' Marjolijn de Cocq, *Het Parool*

'*Brokeback Mountain* in de Nederlandse polder. In één adem uitgelezen.' Michel van Egmond, schrijver en journalist

'Stefan Raatgever durft jeugdkwesaties bij de naam te noemen en dat werkt verhelderend voor jongeren die in dezelfde situatie als Alec kunnen verkeren.' [scholieren.com](http://scholieren.com)



***De boom met de bittere bladeren*** – Ruth Erica  
Uitgeverij Lemniscaat

De zeventienjarige Maridadi werkt op de markt in Rwanda. Het liefst zou ze studeren aan de universiteit, maar daar is geen geld voor. Alle dagen lijken hetzelfde. Totdat Puck opduikt: een Nederlandse studente die Maridadi vraagt voor haar te tolken. Dit zet een stroom van gebeurtenissen in gang. Veertien jaar na de genocide begint Maridadi vragen te stellen bij haar verleden – en vooral bij haar moeders dood tijdens deze inktzwarte periode. Is het wel waar wat de volwassenen haar hebben verteld? Dan stuit Maridadi op een familiegeheim dat haar diep schokt.

Hoe bepaalt ze haar positie in het spanningsveld tussen daders en slachtoffers? En lukt het haar om achterhalen wat er met haar moeder is gebeurd?



**De tunnel** – Anna Woltz

Uitgeverij Querido

Londen, september 1940

Dit is ons verhaal. We leren elkaar kennen diep onder de grond, in de tunnels van de Ondergrondse. Elke nacht schuilen we daar voor de bommen die Londen verwoesten.

Quinn is vijftien. Ze is van huis weggelopen met een tas vol juwelen en ze wil de wereld veranderen. Jay is alles kwijt, dus regels kunnen hem gestolen worden.

Sebastian is Quinns grote broer, maar ze noemt zijn naam niet. Voor zijn familie bestaat hij niet meer. Ella van veertien vertelt het verhaal. Ze is net een jaar ziek geweest en voelt zich onzichtbaar – maar dan komt de tunnel.



**Thuis draag ik bij me** – Cecile Korevaar

Uitgeverij Blossom Books

Thema's: migratie en vluchtelingen.

Wassim, Romeo en Laila ontvluchten hun thuisland Syrië, omdat ze vrezen voor hun leven. Alle drie hopen ze op een betere toekomst, zonder angst en bombardementen, zonder de dood om zich heen. Ze ontmoeten elkaar in Turkije, waar ze op het punt staan in een rubberboot te stappen die hen naar Griekenland zal brengen. Dit is het begin van een helse reis vol gevaar en ontberingen, maar ook van een bijzondere vriendschap. Welk lot staat hen te wachten, en vinden ze dat waar ze op hopen? Zijn ze veerkrachtig genoeg om het verleden onder ogen te zien en opnieuw te geloven in de toekomst?



**Vliegen** – Paulien Weikamp

Uitgeverij Querido

Joyriden met de auto van je ouders en hem dan total loss rijden. Een baantje nemen waar je geen klap mee verdient. Beloftes doen aan een crimineel uit de buurt die je niet kunt waarmaken. Umut doet het allemaal. In de eerste twee weken van de zomervakantie werkt hij zich totaal in de nesten. Een uitweg ziet hij niet. En dan wordt hij ook nog eens voor het eerst hartstochtelijk verliefd. Op de geheimzinnige Linda, die al maanden geen woord gesproken heeft, maar die precies lijkt te begrijpen wat er in Umut omgaat. Door haar komt hij op een spectaculair idee om alle problemen in één keer op te lossen.



### **De dagen van de bluegrassliefde – Edward van de Vendel**

Uitgeverij Querido

Tycho is achttien en na zijn eindexamen gaat hij voor het eerst alleen op reis: hij wordt junior assistent in een Amerikaans kinderkamp. Daar sluit hij vriendschap met de Noor Oliver, even oud als Tycho en voetballer. Het wordt een zinderende zomer, die hun leven voor altijd verandert.



### **Laat ons zien wie je bent – Elle McNicoll**

Uitgeverij Lemniscaat

Cora is een eenling. Anders dan de rest. Als haar broer haar meeneemt naar het huis van zijn baas, verwacht ze dan ook niet dat ze vriendschap zal sluiten met diens zoon, Adrien. Maar Adrien weet wat het betekent om niet in de groep te passen, en het tweetal wordt onafscheidelijk. Cora raakt geïntrigeerd door het werk van Adriens vader. Het Pomegranate Instituut maakt interactieve hologrammen van beroemde personen, zodat je je helden kunt ontmoeten alsof ze echt zijn. Die techniek willen ze ook toepassen voor 'gewone' mensen, zodat ze na hun dood nog door dierbaren kunnen worden bezocht. Een prachtig idee, want wie wil nou niet zijn verloren geliefde, vriend of ouder nog eens kunnen zien? Cora wordt gevraagd om mee te werken aan het project, zodat ze bij het bedrijf kunnen bestuderen hoe ze ook een autistisch persoon goed kunnen weergeven. Maar Cora voelt steeds sterker dat er iets niet goed zit. En als ze op onderzoek uitgaat, komt ze diep in de problemen.



### **Volg Kinderboekentuin / Boekentuinbreda**

Wil je weten welke activiteiten we in en rond de winkel organiseren? Volg ons dan op Instagram, Facebook of TikTok, of neem een kijkje op onze website

[www.kinderboekentuin.nl](http://www.kinderboekentuin.nl)

