



## Inleiding

De allereerste nieuwsbrief van De Kinderboekentuin voor het voortgezet onderwijs! Hopelijk vind je hierin inspiratie voor in je lessen, binnen je vakgroep of mogelijk zijn bepaalde dingen te delen met collega's van andere vakgroepen.

In deze nieuwsbrief aandacht voor het volgende:

- *Even voorstellen*
- *Boekenweek voor jongeren*
- *Nederland leest junior*
- *Woutertje Pieterse Prijs*
- *Doorleefboek*
- *Nieuwe boeken getipt*



## Even voorstellen

Ben je al bekend met De Kinderboekentuin?

Dit is een speciaalzaak voor kinder- en jeugdboeken in Breda en bestaat sinds oktober 2017.

Ik ben Annelies Harzing en ben de eigenaar van deze mooie winkel. Voordat ik met De Kinderboekentuin ben begonnen, heb ik 24 jaar in het onderwijs gewerkt, op De Ronde in Breda. Mijn werk daar bestond uit mentorschap, remedial teaching en dyslexiecoaching en uiteraard ook lesgeven. Nu promoot ik de boeken vanuit een andere hoek, het mooie boekenvak.

En blijkbaar wordt mijn inzet en mijn werk door mensen gewaardeerd, want ik ben (nu al) genomineerd voor beste boekverkoper van 2019/2020 en sta ik op de longlist. Om op de shortlist te komen, kun u op me stemmen middels de volgende link:

<http://www.stichtingspeet.nl/boekverkoper-jaarverkiezing-20192020/> Dit kan t/m 2 juni 2019.



## Boekenweek voor jongeren

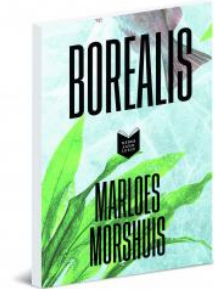
Van 20 t/m 29 september is het Boekenweek voor jongeren. Om het lezen bij jongeren onder de aandacht te brengen, wordt er sinds een aantal jaren speciaal voor deze leeftijdsgroep ook een Boekenweek georganiseerd. Jij weet als geen ander hoe belangrijk lezen is, ook voor deze tieners, die in veel gevallen boeken de rug toekeren. Laat ze daarom kennis maken met korte verhalen van schrijvers die aansluiten bij hun belevingswereld. Voor deze Boekenweek voor jongeren is er het Boekenweekgeschenk **3PAK**, geschreven door drie voor jongeren aansprekende schrijvers. Wil je materialen hiervoor bestellen? Dat kan via het bestelformulier van het CPNB die je, als het goed is, hebt binnen gekregen. Lever het ingevulde formulier in bij De Kinderboekentuin, Speelhuuslaan 80 4815 CG Breda, of scan het formulier en mail het naar [info@kinderboekentuin.nl](mailto:info@kinderboekentuin.nl)

Tijdens de Boekenweek voor jongeren gaan 21 schrijvers op literatour. Wil jij ook een schrijver boeken? Neem contact op ([info@kinderboekentuin.nl](mailto:info@kinderboekentuin.nl)) en we organiseren samen een schrijversbezoek.



## Nederland leest junior

Voor de onderbouw is er de mogelijkheid om op een goedkope manier klassikaal een boek te lezen. Dit jaar heeft de organisatie van *Nederland Leest Junior* gekozen voor de titel **Borealis** van Marloes Morshuis. Klinkt dit aantrekkelijk? Bestel dan het Nederland leest juniorkpakket, voor €20,15. Hiervoor krijg je 32 boeken voor in de klas, toegang tot de lesmaterialen en een poster voor in de klas.



Bestellen kan via [www.kinderboekengids.nl](http://www.kinderboekengids.nl) (en geef middels de kaart aan dat dit via De Kinderboekentuin wordt besteld)

Korte inhoud van het boek:

Op de hele wereld worden kinderen van 13 jaar ontvoerd en naar een geheime locatie gebracht in Alaska. Daar in de ijzige kou worden de uitverkorenen opgeleid om een dreigende klimaatramp te voorkomen. Maar zitten ze daar wel op te wachten? De hoofdpersoon, Joppe uit Nederland in ieder geval niet, hij doet alles om zijn vrijheid terug te krijgen. Maar niet iedereen is hem gunstig gezind...



## Woutertje Pieterse Prijs

Op 11 april is dit jaar weer de Woutertje Pieterse Prijs uitgereikt. De Woutertje Pieterse Prijs is een prijs voor het beste oorspronkelijk Nederlandstalige kinder- of jeugdboek. De jury bekroont sinds 1988 kinderboeken die uitzonderlijk zijn voor wat betreft taal, genre, thema, illustratie, vorm en/of vormgeving. Het doel van de prijs is het bevorderen van de kwaliteit van het Nederlandstalig kinder- en jeugdboek. 6 Bijzondere boeken waren hiervoor genomineerd, namelijk:



*De reis van Syntax Bosselman* - Arend van Dam

*De lepelsnijder* - Marjolein Hof

*Tegenwoordig heet iedereen sorry* - Bart Moeyaart

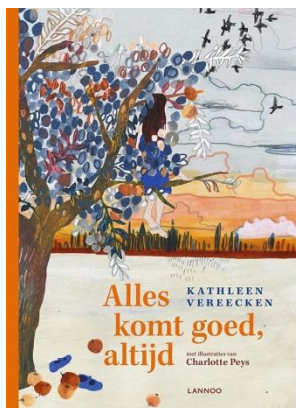
*Zeb* - Gideon Samson

*Alles komt goed, altijd* - Kathleen Vereecken

*Tierenduin* - Geert Vervaeke

Via de volgende link zijn leestips bij deze boeken te vinden, ook van de winnende boeken van voorgaande jaren: <https://woutertjepieterseprijs.nl/lessuggesties/>

## winnares Kathleen Vereecken



*Alles komt goed, altijd* is het schrijnende en ontroerende verhaal van Alice, die tijdens de Eerste Wereldoorlog in de Belgische stad Ieper woonde. Deze stad werd tijdens die oorlog in vier veldslagen totaal verwoest. Er vielen honderdduizenden doden, mede door het chloorgas dat de Duitsers gebruikten. Alice is de middelste van vijf kinderen. Ze krijgen een blikken wereldbol cadeau: 'Kijk naar al die kleuren. Kijk hoe mooi de wereld is.' Al snel wordt de wereld echter minder mooi, want de oorlog breekt uit.

Meer lezen?

<https://www.nrc.nl/nieuws/2019/04/11/oorlogsroman-alles-komt-goed-altijd-beste-kinderboek-2018-a3956608>

<http://leesbevorderingindeklas.nl/book-review/alles-komt-goed-altijd/> (ook met lestips)

<https://woutertjepieterseprijs.nl/over-de-prijs/>

Landelijk is de Woutertje Pieterse Prijs minder bekend dan de gouden en zilveren griffels, die worden uitgereikt in de Kinderboekenweek in oktober. Om aan deze prijs wat meer bekendheid te geven bij het grote publiek, had de organisatie een etalage / presentatietafelwedstrijd uitgeschreven voor de boekhandels. De Kinderboekentuin heeft daar aan meegedaan en... de prijs gewonnen! <https://boekblad.nl/Nieuws/Item/de-kinderboekentuin-breda-wint-woutertje-pieterse-etalagewedstrijd>

Een belangrijk onderdeel van deze prijs is dat Kathleen Vereecken samen met illustratrice Charlotte Peys op auteursbezoek komt naar mijn winkel, een datum moet nog gepland worden. We hebben al ideeën voor de invulling van dit bezoek, maar mocht je voor je school hier ook ideeën over hebben, dan kunnen we deze misschien bundelen.



### Doorleefboek



Als je als kind een belangrijk iemand in je leven verliest, is dat heel moeilijk en pijnlijk. Denk aan het overlijden van een broertje, moeder of opa. Maar ook een scheiding of verhuizing kunnen erg ingrijpend zijn. Je kunt dan gevoelens van rouw en verlies ervaren. Hoe kun je deze het beste en makkelijkst verwerken? En wie kan je hiermee helpen? Het antwoord hierop is het Doorleefboek

<https://www.doorleefboek.nl/>

Een waardevol boek dat op elke school aanwezig zou moeten zijn, zodat een kind dat hiermee te maken krijgt op een goede manier geholpen kan worden door een volwassene die dicht bij het kind staat. Het boek biedt praktische handvatten, opdrachten en oefeningen om samen aan de slag te gaan. Het biedt de 'hulp-volwassene' tips en informatie om je hulp-kind goed te kunnen begeleiden.

Een kind dat buiten zijn of haar eigen gezin steun krijgt, doet het in het latere leven veel beter dan kinderen die deze steun niet hadden. Diverse onderzoeken tonen dit aan. Door de kring rondom het kind iets te verruimen, versterk je zijn of haar netwerk. Ook wordt het kind weerbaarder tegen nare dingen in het leven.

Het Doorleefboek helpt een kind en zijn of haar omgeving om beter met rouw om te gaan. Of je nu je moeder verliest of je opa, tante of vriendinnetje. Je staat er door het Doorleefboek als kind niet alleen voor.

De auteur, Ellen Dreezens, heeft als jong kind dit aan den lijve ondervonden en het heeft haar als mens voor een belangrijk deel gevormd. Ze is psycholoog geworden, en momenteel geeft ze ook les op de universiteit van Tilburg.



## Nieuwe boeken getipt

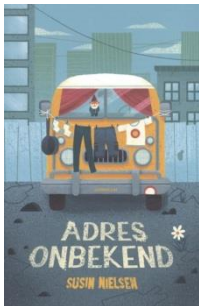


### ***De executie* - Danielle Bakhuis**

Uitgeverij Van Goor

Thriller, YA leeftijd 15+

Het is 2048. Het Collectief is aan de macht. Om het land staat een Muur en de levens van alle inwoners zien er hetzelfde uit. Ze dragen dezelfde kleding, wonen in dezelfde huizen en eten iedere avond dezelfde maaltijd. Dat maakt iedereen gelijk, en het leven zorgeloos en voorspelbaar. Maar wie een misstap begaat, wordt keihard afgestraft. Sinds de doodstraf weer is ingevoerd, worden jongeren hangend in kooien boven een onpeilbare diepte terechtgesteld. Tijdens een spectaculaire show die live op televisie wordt uitgezonden, krijgen vijf tieners nog één kans om zichzelf te redden. Bij vier van hen zullen de bodems onder hun kooien worden weggeklapt. Het Collectief beslist wie er overblijft. Welkom bij *De executie*. Deze aflevering wil je niet missen!



### ***Adres Onbekend* - Susin Nielssen vertaald door Lydia Meeder & Barbara Zuurbier**

Uitgeverij Lemniscaat

Thema's: depressie, wantrouwen in mensen, vriendschap, veerkracht. Leeftijd 12+

Felix woont met zijn moeder Astrid en zijn rat Horatio in een camperbusje. Niet voor altijd, alleen voor de zomer, terwijl Astrid een baan zoekt. Maar de maanden verstrijken en zijn nieuwe middelbare school begint. Felix mag niemand laten merken dat hij geen echt dak boven zijn hoofd heeft, anders zal jeugdzorg hem bij zijn moeder weghalen. Gelukkig maakt hij al snel een paar goede vrienden – onder wie de razende schoolreporter Winnie Wu – maar ook zij mogen niet weten waar hij woont. Dan krijgt Felix een plan dat al hun problemen op moet lossen: hij wil meedoen aan zijn favoriete televisieshow *Wie, Wat, Waar, Wanneer*, én winnen natuurlijk, want dan krijgt hij veel geld. Gelukkig heeft Felix een merkwaardig stel hersens dat vol zit met rare feitjes. Maar zal het hem lukken om mee te doen? En kan hij zijn geheim bewaren? Want de leugens stapelen zich op...



### ***Een lied dat alleen ik kan horen* - Barry Jonsberg vertaald door Annelies Jorna**

Uitgeverij Lemniscaat

Thema's: durven zijn wie je bent. Leeftijd 13+

Hartkloppingen, een versnelde ademhaling en niet meer uit je woorden komen. Een verhaal over paniekaanvallen en het accepteren van je ware identiteit. Dit vlotte coming of age-verhaal ontvouwt zich vanaf de eerste pagina in een luchtige toon. Hoofdpersoon Rob blijkt een aanstekelijke vorm van humor te bezitten. Een onverwachte ontknopning, die een heel boek in een ander licht zet en het verhaal in één keer optilt, laat lezers verrukt achter.





***Niet te stoppen - Angie Thomas vertaald door Aimée Warmerdam en***

***Akwasi (raps)***

Uitgeverij Moon

**Thema's: vriendschap, liefde, jongerencultuur, racisme. Leeftijd 15+**

Angie Thomas schrijft invoelbaar over de worstelingen van zwarte pubers.

Bri is zestien en wil een van de grootste rappers ter wereld worden. En ze heeft wat te bewijzen, aangezien haar overleden vader een echte raplegende is. Maar dan wordt Bri's moeder ontslagen en wordt overleven haar prioriteit. Bri uit al haar frustraties in haar raps. Het is nu geen kwestie meer van willen, ze móet het maken! (bron Hebban.nl)

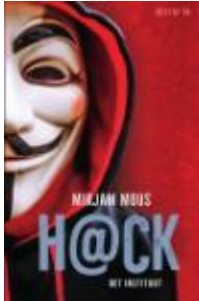


***Het meisje met de vlechtjes – Wilma Geldof***

Uitgeverij Luitingh-Sijthoff

**Thema's: WOII, verraad, vertrouwen, loyaliteit, liefde. Leeftijd 15+**

Het meisje met de vlechtjes is de nieuwe oorlogsroman van Wilma Geldof. Eerder schreef ze het indrukwekkende boek *Elke dag een druppel gif*, dat bekroond is met de Thea Beckmanprijs. Freddie is vijftien jaar als de oorlog uitbreekt. Haar moeder vangt dan al enkele jaren gevluchte joden uit Hitler-Duitsland op. In 1942 wordt Freddie en haar oudere zus gevraagd om deel te nemen aan het gewapend verzet. De meisjes verleiden hooggeplaatste nazi's en lokken ze het bos in, waar ze worden gedood door verzetskameraden. Dan krijgen de zusjes zelf een pistool, en Freddie slingert heen en weer tussen angst en moed, twijfel en trots. Gevaar voor verraad dreigt. Wie kan ze nog vertrouwen? En waarom sluit haar vriendje Peter zich niet aan bij hen aan? Het meisje met de vlechtjes is een indringend verhaal over verraad en vertrouwen, loyaliteit en liefde. Het is gebaseerd op het leven van Nederlandse jongste verzetsmeisje, Freddie Oversteegen, die samen met haar zus Truus voor een verzetsgroep werkte waar later ook Hannie Schaft deel van uitmaakte.



***H@ck, het instituut – Mirjam Mous (jawel, uit Breda!)***

Uitgeverij Van Goor

**Thema's: toekomst, thriller, klimaatverandering, nepnieuws, social media, groepsdruk. Leeftijd 12+**

In de bange jaren stond de Derde Wereldoorlog op het punt van uitbreken en de aarde dreigde intussen ten onder te gaan aan het veranderende klimaat. Economische groei was het enige dat telde. Gelukkig ontstond er een tegenbeweging en sinds de grote ommekeer gaat het weer beter met de aarde. Het resultaat is een ideale wereld, volgens de vijf nieuwe leiders. Maar als je je niet aan hun regels houdt....

Wanneer Holden een oude bunker ontdekt met spullen uit de bange jaren, heeft dat grote gevolgen. De smaak van ananas uit blik overtreft alle vita en shakes die hij ooit geproefd heeft. En de vuurpijlen die hij vindt en afsteekt tijdens Happy Day zijn veel mooier én vooral echter dan de kunstmatige vuurwerkshow die elk jaar georganiseerd wordt. Maar Holden blijft niet ongezien en wordt opgepakt door de handhavers. Die zijn echter iets heel anders met hem van plan dan hij had verwacht. Holdens zus Prissy ontvangt intussen mysterieuze berichtjes van een onbekende op haar camphone. Hoe kan het dat een onbekende alles van haar weet, maar zij niets van hem? En waarom heeft ze het gevoel dat er iets niet klopt aan de arrestatie van Holden? (bron Hebban.nl)  
Dit boek is deel 1 van een tweedelige serie, Mirjam is momenteel nog volop aan het schrijven aan deel 2.



## **Volg De Kinderboekentuin**

Wil je weten welke activiteiten ik in en rond de winkel organiseer? Volg me dan op Instagram, Facebook, Twitter of neem een kijkje op mijn website [www.kinderboekentuin.nl](http://www.kinderboekentuin.nl)